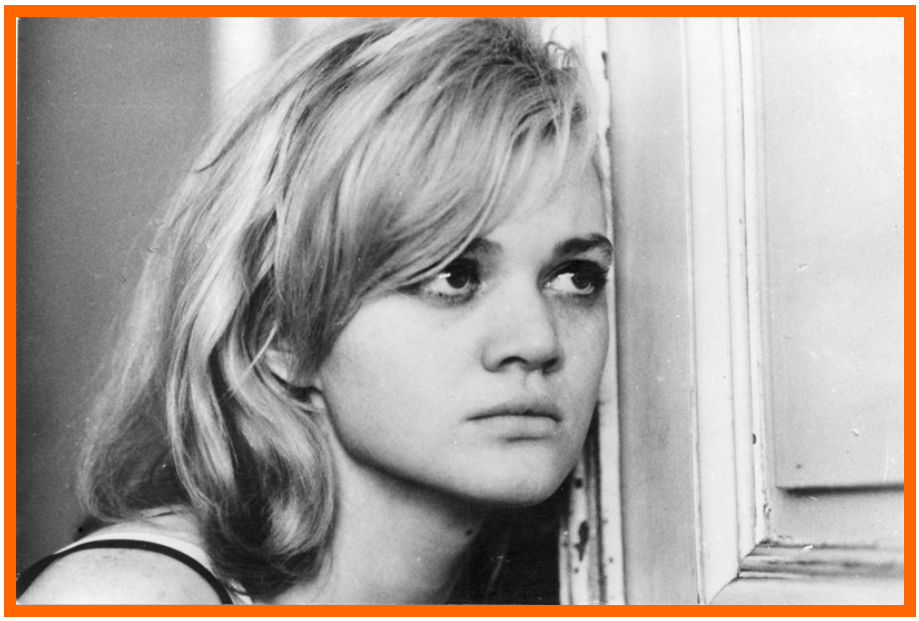

Gli Amori di una bionda

di Milos Forman

(in lingua italiana)

Anno: **1965**
Durata: **88′**
Genere: **Commedia**
Nazionalità: **Cecoslovacchia**

Gli Amori di una bionda è il terzo film di **Milos Forman** e fa parte della *Nová Vlna*, corrente cinematografica cecoslovacca che deve il suo nome alla *Nouvelle Vague* francese.
La pellicola è ambientata in un paese di montagna dell'allora Cecoslovacchia, dove è situata una fabbrica di calzature che vede impiegate circa duemila giovani operaie che trascorrono il loro tempo libero nel convitto che le ospita. La penuria di uomini ha fatto sì che molte donne abbiano abbandonato la fabbrica e il paese per trasferirsi altrove. Il direttore della fabbrica per ovviare a questo problema si rivolge all'autorità superiore, ma in cambio ottiene solo l'arrivo sul posto di un gruppo di vecchi soldati della riserva. Nel corso di una festa da ballo, organizzata per favorire la conoscenza tra le operaie e i militari, la giovane *Andula* conosce *Milda*, il pianista dell'orchestra proveniente da Praga, che riesce a sedurla. Dopo poco tempo la ragazza decide di andare nella capitale per rivederlo ma, una volta raggiunta la casa del giovane pianista, non riceve l'accoglienza sperata, ma solo un forte imbarazzo e fastidio da parte dei genitori di Milda.