

PROGRAMMA

Antonín Dvořák *Danze slave op. 46*

Bedřich Smetana *Ouverture in La maggiore*

Fryderik Chopin *Valzer op. 34*
Polonaise op. 53

Ottorino Respighi *I pini di Roma*

Sergej Rachmaninov *Tarantella di Napoli*

DUO PIANISTICO BOEMO

Helena a Radomír MELMUKA

Nel luglio 1965 si sono presentati al festival di Karlovy Vary (Karlsbad) due giovani pianisti – Helena a Radomír Melmuka – come un duo appena nato: Duo Pianistico Boemo. La loro interpretazione delle Danze slave op. 46 di Dvořák ha riscontrato un enorme successo non solo di pubblico ma anche dei rappresentanti di Pragokoncert, all'epoca l'unica agenzia concertistica ceca.

A questo debutto seguirono concerti per Amici della Musica in tutta la Cecoslovacchia, esibizioni alle terme, con le orchestre, registrazioni radiofoniche e televisive, per la casa discografica statale Supraphon e soprattutto molti concerti all'estero: Messico, Argentina, USA, Hong Kong, India, Cina, Giappone e in molti paesi europei.

I due artisti hanno sul loro conto più di 2000 concerti, partecipazioni alle giurie dei concorsi musicali, masterclasses ecc.

Il Duo si è diplomato al Conservatorio di Praga, il più antico istituto musicale dell'Europa Centrale, fondato nel 1808.

Tutti e due pianisti insegnano, Radomír Melmuka è frequentemente membro delle giurie dei concorsi pianistici internazionali.

PROGRAM

| | |
|---------------------------|---|
| Antonín Dvořák | <i>Slovanské tance op. 46</i> |
| Bedřich Smetana | <i>Ouverture A dur</i> |
| Fryderik Chopin | <i>Valčík op. 34</i> <i>Polonaise op. 53</i> |
| Ottorino Respighi | <i>Římské pinie</i> |
| Sergej Rachmaninov | <i>Neapolská Tarantella</i> |

ČESKÉ KLAVÍRNÍ DUO

Helena a Radomír MELMUKA

V červenci 1965 se na festivalu v Karlových Varech představili dva mladí klavíristé - HRM jako právě vzniklé České klavírní duo a zahráli souborně op. 46 A. Dvořáka - Slovanské tance. Jejich vystoupení se setkalo s obrovským ohlasem u publika - též od zástupců Pragokoncertu, tehdejší jediné koncertní agentury v ČR. Následovaly koncerty pro Kruhy přátel hudby po celé tehdejší ČSSR, koncerty v lázních, s orchestry, nahrávky pro rozhlas a televizi, pro Supraphon a především mnohá koncertní vystoupení v cizině: mimo Evropu jste např. Mexiko, Argentina, USA, Hong Kong, Indie, Čína, Japonsko...

Oba umělci mají za sebou více jak 2000 koncertu, účasti v porotách uměleckých soutěží, mistrovských kurzů.

Helena a Radomír Melmukovi jsou absolventy Pražské konzervatoře (založené v roce 1808), nejstaršího uměleckého učiliště ve střední Evropě.

Oba jsou stále pedagogicky činní, Radomír Melmuka je jedním z nejvyhledávanějších porotců mezinárodních klavírních soutěží.